MÚSICA DE FUNDO · PARTITURA PARA PIANO

# Piano *Ambiente*

*Composição original para 2R Root Reason*

| COMPASSO | ANDAMENTO | TONALIDADE | DURAÇÃO |
|---|---|---|---|
| 4/4 | ♩ = 60<br>Lento, sereno | Fá maior | c. 96 s<br>Em loop |

ESTRUTURA · 24 COMPASSOS

4 secções de 6 compassos

| A | B | C | D |
|---|---|---|---|
| Fmaj9 | Am9 | Dm9 | B♭maj9(♯11) |
| C. 1–6 | C. 7–12 | C. 13–18 | C. 19–24 |

↻ no final, repetir desde o início sem pausa

PARTITURA

COMPASSOS 1–12




© 2026 **2R Root Reason®** · Marca registada INPI nº 738928 · Jorge Manuel Silva Pinto

PARTITURA (CONTINUAÇÃO) COMPASSOS 13–24




↻ REPETIR DESDE O INÍCIO SEM PAUSA

## INDICAÇÕES DE INTERPRETAÇÃO

### Estrutura

Quatro secções de 6 compassos: A Fmaj9 (c. 1–6), B Am9 (c. 7–12), C Dm9 (c. 13–18), D B♭maj9(♯11) (c. 19–24). No final, repetir desde o início sem pausa.

### Pedal

Manter o pedal direito ao longo de cada secção; mudar no tempo 1 da secção seguinte, deixando a ressonância ligar os acordes.

### Mão esquerda

O baixo e a quinta tocam-se ligeiramente arpejados (cerca de meio tempo entre ambos), em *p*, sem acentuar.

### Mão direita

Notas isoladas em *pp–ppp*, com toque redondo e sem melodia expressiva. Pequenas irregularidades de tempo (±0,1 s) são desejáveis.

*pp* pianissimo *p* piano *Ped.* ✱ premir / levantar o pedal direito Linha ondulada: arpejo ligeiro

© 2026 **2R Root Reason®** · Marca registada INPI nº 738928 · Jorge Manuel Silva Pinto